

6. Orgelkonzert

Dienstag, 23. August 2022, 20.15 Uhr

An den Orgeln

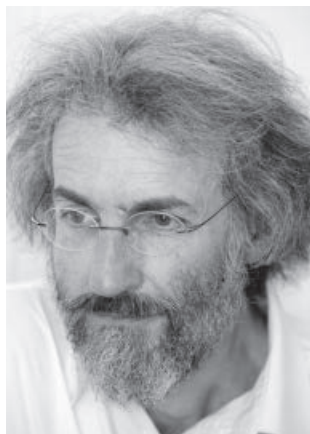
Daniel Glaus, Bern

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Präludium und Fuge in a-moll BWV 543
Marienoriel

César Franck
1822–1890

Choral Nr. 1 in E-dur, FWV 38
Choral Nr. 2 in h-moll, FWV 39
Choral Nr. 3 in a-moll, FWV 40
Mauritiusorgel



Daniel Glaus durchlief umfassende Musikstudien in Bern, Freiburg im Breisgau und Paris in den Fächern Theorie (Theo Hirsbrunner), Komposition (Klaus Huber, Brian Ferneyhough), Orgel (Heinrich Gurtner, Gaston Litaize, Daniel Roth, Ferdinando Tagliavini, Harald Vogel) und Dirigieren (Paul Theissen, Erich Schmid).

Er wirkt als Professor für Komposition an der Zürcher Hochschule der Künste (bis 2020) und für Orgel und Komposition an der Hochschule der Künste Bern und als Titularorganist am Berner Münster (bis 2022), ist künstlerischer Leiter des Internationalen Sommerfestivals Abendmusiken im Berner Münster, initiierte und veranstaltete zahlreiche interdisziplinäre Projekte, Festivals und Kurse. Sein breites kompositorisches Oeuvre wird weltweit von renommierten Interpreten und Ensembles aufgeführt. Neben reger internationaler Konzerttätigkeit als Organist engagiert sich Daniel Glaus stark für Fragen des Orgelbaus. Ausgezeichnet wurde er mehrfach als Organist und Komponist.