

CARLO DONATO COSSONI EINSIEDLER VESPER



Sonntag 23. Oktober 2022

18.00 – ca. 18.45h **Museum Fram Einsiedeln**, Eisenbahnstrasse 19

Einführung in Cossonis Werk

Roland Wächter im Gespräch mit P. Lukas Helg
Ehemaliger Stiftskapellmeister und Musikbibliothekar

20.15h Klosterkirche Einsiedeln, direkt anschliessend an die Komplet um 20.00h

Vesper

Vokalensemble NOVANTIQUA Bern
KESSELBERG Ensemble Basel (Ltg. Ilze Grudule)
Bernhard Pfammatter, Ltg.

Freier Eintritt – Kollekte – Kein Vorverkauf, keine Platzreservation

Eine Initiative der **Freunde der Alten Musik**

In Zusammenarbeit mit **Forum Alte Musik Zürich** und **Museum Fram Einsiedeln**

CARLO DONATO COSSONI EINSIEDLER VESPER

*Invitatorium, Psalmen, Hymnus und Canticum
von Carlo Donato Cossoni*

Gregorianische Gesänge zum Fest Christi Himmelfahrt

Der italienische Komponist **Carlo Donato Cossoni (1623–1700)** wurde in Gravedona am Comer See geboren und war als Organist und Komponist in Bologna und Mailand tätig. Überraschenderweise vermachte er einen grossen Teil seiner Werke dem Kloster Einsiedeln. Hier wurde seine Musik bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts geschätzt und aufgeführt, geriet dann aber in Vergessenheit. Erst der Entdeckerdrang der «Alte Musik-Szene» brachte in den letzten Jahren Cossonis Werk wieder ans Licht. So führten die Ensembles Novantiqua Bern und Kesselberg Basel verschiedentlich eine Vesper nach den Einsiedler Manuskripten auf.

Die Stiftung *Freunde der Alten Musik* und das *Forum Alte Musik Zürich* unternehmen es nun, Cossonis Vesper erstmals wieder an ihrem zweiten «Heimatort», also in der Klosterkirche Einsiedeln, erklingen zu lassen, dies mit freundlicher Unterstützung durch das Museum Fram Einsiedeln.

Vor dem Konzert gibt *P. Lukas Helg*, ehemaliger Stiftskapellmeister und Musikbibliothekar, im Gespräch mit Roland Wächter eine Einführung ins Werk des Komponisten: Museum Fram, Eisenbahnstrasse 19, 18.00 – ca. 18.45h. Mit kleinem Apéro.

Beginn des Konzerts in der Klosterkirche ist 20.15h. Sie sind eingeladen, die Plätze schon um 20.00h für die von den Mönchen gesungene Komplet einzunehmen.

Der Eintritt zum Konzert ist frei (keine Reservation); Sie können das Projekt mit einem Beitrag zur Kollekte unterstützen.